

Le théâtre du Bahut se tourne vers l'archéologie

Le théâtre de rue revient dans le Vieux-Saint-Jean



Par [Karine Guillet](#)

Mardi 29 juillet 2014 08:24:34 HAE

SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU - Le Théâtre du Bahut et ses comédiens replongent encore dans l'histoire cette année avec le théâtre de rue dans le Vieux-Saint-Jean et la pièce *Artéfacts*.

Après les patriotes et les belles années de la rue Richelieu, la troupe s'attaque au Fort Saint-Jean.



Les spectateurs devront cette fois-ci se glisser dans la peau d'étudiants en archéologie qui vivent une première expérience de terrain aux côtés de leur professeur. La découverte d'artéfacts et la rencontre avec le personnage de Charlotte déclencheront des saynètes.

«Un artéfact, c'est tout ce qui a rapport avec l'archéologie, explique Éric Gaudreau, président du Théâtre. Notre principe de base, c'est vraiment le cours d'archéologie. C'est à partir de ça que la pièce va s'enchaîner, puisque nous découvrirons des trésors qui vont nous amener plus loin.»

Mélange d'histoire et de comédie

De la première fortification de 1660 à 1940, date à laquelle la cavalerie a été remplacée par les chars d'assaut, les spectateurs seront invités à en apprendre davantage sur ce fort, dont l'histoire est liée à celle de la ville. Des personnages historiques tels que l'un des premiers commandants, le Sieur de Villejoint, et le major britannique Preston rendront visite aux étudiants-spectateurs.

«Les personnages que nous avons pris ne sont pas les plus connus, lance M. Gaudreau. Ce que nous essayons de faire c'est de prendre des personnages qui ont fait l'histoire, mais qu'on ne connaît pas nécessairement.»

Si les personnages sont comiques, M. Gaudreau assure toutefois que les informations présentées sont historiques. «Les informations qu'on donne, c'est véridique et on prend ça au sérieux. Des fois, la forme est rigolote, mais le propos n'en demeure pas moins sérieux, explique-t-il. On veut que les gens s'amuse en apprenant.»

Le théâtre signe pour une huitième année une pièce à saveur historique en collaboration avec la Société de développement du Vieux-Saint-Jean. Alors que la troupe a misé sur divers styles, comme la commedia dell'arte ou le théâtre d'objets, pour diversifier son offre théâtrale, l'équipe a cette année choisi de revenir à la tradition, mais assure que les spectateurs seront sollicités.

«Il faut essayer de trouver des choses dont nous n'avons pas parlé, de ne pas être trop redondants. C'est d'essayer d'aller chercher une petite chose que les gens ne connaissent pas pour les titiller.»

Trois représentations

La pièce *Artéfacts* sera présentée les 3 et 24 août et le 28 septembre, à 15h30. Écrite par Patrick-David Campbell, la pièce met en vedette les comédiens Remy Savard, Christian Cardinal, Patrick Ménard et Valérie Gagnon-Laniel. Le point de départ du cortège est fixé au corps de garde du Collège militaire et l'entrée se fera par la rue Jacques-Cartier. Les spectateurs devront effectuer une courte marche de quelques minutes pour se rendre à la pièce. L'activité est gratuite et les spectateurs peuvent amener leurs chaises.