



Les récipiendaires des prix et mentions Fleur bleue. Dans l'ordre: Sabin Girard, inspecteur-pompier, Mario Wilson, chroniqueur au *Canada Français*, André Lecavalier, représentant du Musée du Fort Saint-Jean, Stéphanie Jetté, représentante de la CRÉ Montérégie Est, Roger Alexandre, artiste, Marilyne Charbonneau, attachée politique de Dave Turcotte, Alain Côté, président de la Société d'histoire de Beloeil – Mont-Saint-Hilaire, Lucie Sanfaçon, présidente des Amis de l'église Trinity, Réal Fortin, historien, Nathalie Madore, femme d'affaires, Éric Gaudreau, président du Théâtre du Bahut, Antony Roy, attaché politique de Claude Bachand, et Sylvie Payette, directrice musicale de l'ensemble vocal de l'Écluse.

(Photo Stéphanie Brûlé)

# Le Musée décerne ses prix Fleur bleue

MARIE-PIER GAGNON  
marie-pier.gagnon@canadafrancais.com

Le 9 juin, le Musée du Haut-Richelieu présentait, dans ses locaux, la 25<sup>e</sup> édition de la remise des prix Fleur bleue. Créée en 1982, cette reconnaissance vise à souligner les initiatives individuelles et collectives qui permettent de valoriser l'histoire régionale, soit par l'entremise de créations artistiques, de projets d'affaires ou encore de démarches visant la conservation d'éléments patrimoniaux. Cette année, six prix ont été remis ainsi que trois mentions spéciales.

Le jury des prix Fleur bleue était composé de Françoise Fournier-Guay, Marcel Gauthier et Nicole Martin-Verenka. Ces derniers ont eu pour tâche d'analyser les candidatures reçues ainsi que tous les projets portés à l'attention de l'organisation de façon moins formelle. Ils ont choisi de décerner trois prix dans chacune des catégories «Mérite individuel» et «Mérite collectif» en plus de reconnaître, par l'entre-

mise de mentions spéciales, trois projets particuliers.

## MÉRITE INDIVIDUEL

Les grands honneurs du mérite individuel sont revenus au peintre Roger Alexandre, dont la fresque historique soulignant le passage de Champlain sur la rivière Richelieu a conquis le jury. Ce dernier a dit accepter bien humblement son prix, soulignant entre autres l'apport de la Ville dans le projet. L'oeuvre de M. Alexandre est visible de la Place publique depuis l'été 2009.

Le jury a également remis deux seconds prix dans cette même catégorie. Ainsi, l'auteur et historien Réal Fortin a vu son livre *Louise de Ramezay et son moulin à scie* être applaudi par les gens présents. L'autre prix a été remis au chroniqueur du *Canada Français*, Mario Wilson, afin de souligner sa passion des objets anciens et son implication dans la transmission d'information concernant le patrimoine régional.

Finalement, deux mentions ont été remises au cours de la soirée. La première, décer-

née à Dave Turcotte, souligne la galerie-photo illustrant les anciens députés du comté qui prend place dans les bureaux du député. La seconde, décernée à Nathalie Madore, félicite la rénovation de la bâtisse située au 25, rue Saint-Jacques avec le souci du cachet historique.

## MÉRITE COLLECTIF

Le prix Fleur bleue du meilleur projet collectif a été remis aux Amis de l'église Trinity, et à sa présidente Lucie Sanfaçon, afin de mettre en valeur les démarches continues de l'organisme dans la sauvegarde et la valorisation de ce lieu riche en histoire religieuse et régionale. En plus de Mme Sanfaçon, quelques membres du conseil d'administration étaient sur place afin de recevoir leur prix.

Toujours dans la catégorie «Mérite collectif», deux seconds prix ont été remis. Cette fois, ce fut au tour de la Société d'histoire de Beloeil – Mont-Saint-Hilaire, et à son président Alain Côté, de mettre la main sur un prix Fleur bleue grâce à la publication de *La remontée de la rivière Richelieu*

par Champlain 1609-2009. Ce livre a été écrit par Christian Morissonneau, Pierre Lambert, Réal Fortin, Bruno Labrosse et Kees Vanderheyden.

Le dernier prix a été remis à la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu ainsi qu'au Service incendie afin de souligner la conservation de la vieille pompe à incendie ainsi que son classement en tant que bien culturel par le gouvernement du Québec. L'objet, acquis peu après le grand feu de 1876, compte parmi les plus anciens au Canada.

Finalement, une importante mention spéciale a été décernée à six organismes afin de souligner leur implication dans les festivités ayant entouré les célébrations du 400<sup>e</sup> anniversaire du passage de Champlain sur la rivière Richelieu. Les organismes nommés sont le Musée du Fort Saint-Jean, l'ensemble vocal de l'Écluse, le Théâtre du Bahut, l'Ordre de Champlain, la Société d'histoire du Haut-Richelieu et la Conférence régionale des Élus de la Montérégie-Est. ■



**PIAF**  
une pièce de Pamela Gems

**Jean-Bernard Hébert présente du 25 juin au 4 septembre 2010**



traduction de  
**René Dionne et Pierre-Yves Lemieux**  
mise en scène de Jacques Rossi

avec  
**SYLVIE DRAPEAU**  
Dominique Leduc, Myriam Poirier  
Robert Lalonde, Jean-Bernard Hébert  
Marcel Pomerlo, François Trudel  
Francis Durocher, David Fontaine  
Sébastien Dodge  
Michel-Maxime Legault  
et Marc-André Poliquin

**Réservez dès maintenant : 450 469-1006 1 888 666-3006 Souper-théâtre disponible !**

**370, rang de la Montagne, Rougemont www.theatrederougemont.com Réservez sur www.ovation.qc.ca**

AP Association des producteurs de théâtre privé  
Québec Québec  
Crédit d'impôt  
598329-10-TC-20100603-F