

J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES

# Trahir ses amis



LOUISE BOURBONNAIS

JOURNAL DE MONTRÉAL, PUBLIÉ LE: MERCREDI 25 JUILLET 2012, 17H46 | MISE À JOUR: JEUDI 26 JUILLET 2012, 18H08



## Vos commentaires

**Pour poursuivre sur sa lancée, le Théâtre du Bahut présente, pour une troisième année consécutive, une comédie française. Après, Le Père Noël est une ordure et Le dîner de cons, c'est au tour de J'aime beaucoup ce que vous faites d'être à l'affiche au Théâtre de Grand-Pré. Écrite en 2003 par l'auteure Carole Greep, la pièce à succès a été jouée à Paris pas moins de 3 000 fois et applaudie par plus d'un million de spectateurs. La création a d'ailleurs fait l'objet d'une adaptation cinématographique. C'est Éric Gaudreau qui assure la mise en scène de cette comédie satirique où un couple se fait piéger par une conversation captée à leur insu.**

PHOTO COURTOISIE

Avez-vous déjà dit du mal de vos amis alors qu'ils avaient le dos tourné ? J'aime beaucoup ce que vous faites, c'est un peu cela et pire encore. Il suffit parfois d'une mauvaise utilisation de son téléphone portable pour qu'une conversation révèle à votre insu toutes ces choses vilaines que vous avez pensées, sans jamais les révéler à ceux qui sont concernés.

### L'histoire

Elle est celle de deux couples d'amis qui ne se sont pas vus depuis six mois. C'est que Carole et Charles, campés par Virginie L'Écuyer et Éric Fortier, ont opté pour la simplicité volontaire et vivent maintenant dans la campagne française. Pierre et Marie, joués par Rémy Savard et Ève-Marie Dupuis, ont, de leur côté, poursuivi leur vie mondaine à Paris. Cela fait des mois qu'ils sont invités à rendre visite à leurs amis installés dans leur chalet. « Ils déclinent les invitations à répétition n'ayant plus aucune envie de les voir, considérant que leurs amis d'avant n'ont plus beaucoup en commun avec eux », raconte le metteur en scène, Éric Gaudreau. Puis, faisant contre mauvaise fortune bon cœur, ils décident d'accepter de s'y rendre pour un week-end, ne serait-ce que pour en finir une fois pour toutes. En route, le couple s'adonne à leur jeu favori : la mauvaise langue. Alors que les pires choses sont dites sur le couple d'amis, qui n'en est plus vraiment un, Pierre est loin de se douter que son portable a composé malencontreusement le numéro de ses hôtes. Ainsi, Carole et Charles vont entendre par le biais de leur répondeur cette conversation vexante où un discours acerbe les concernant est prononcé.

### Deux choix

Alors que les paroles odieuses résonnent toujours dans leurs têtes, deux choix s'offrent maintenant à Carole et Charles. Ou bien on fait la sourde oreille et on fait semblant de n'avoir jamais entendu cette conversation, ou à l'inverse, on réagit. Œil pour œil, dent pour dent, voilà l'option que choisira le couple trahi au plus profond de leurs âmes. Une vengeance qui n'aura rien de subtil.

« La vengeance sera féroce et ira bien au-delà de simples paroles indésirables », annonce le metteur en scène. On ira jusqu'à briser l'équilibre amoureux du couple en révélant les multiples relations amoureuses de Pierre à sa femme Marie. Il aura suffi à Charles d'enregistrer une conversation entre les deux hommes, où Pierre vantait ses talents de séducteur et d'envoyer l'enregistrement directement au portable de Marie. C'est devant son conjoint et amis qu'elle prendra l'appel et que l'enregistrement fera ses ravages. De quoi gâcher un week-end.

### Un auteur sans talent

Pour ajouter au suspense de cette pièce, l'histoire est aussi celle de Charles, qui rêve de devenir un auteur à succès, mais le talent lui manque. Il n'arrive toujours pas à se faire publier. « C'est ce qui explique son choix de vivre simplement à la campagne, loin du tumulte de la ville », souligne le metteur en scène. Son ami Pierre, qui est concepteur publicitaire, est en contact avec une maison d'édition. Alors qu'il n'a jamais lu le manuscrit de Charles, Pierre lui a fait croire qu'il aime bien ce qu'il écrit. « Pierre n'est pas tout à fait méchant, il a tout de même véritablement envoyé le manuscrit à un éditeur sans vraiment y croire », révèle Éric Gaudreau. Reste à savoir où tout cela mènera.

Selon le metteur en scène, cette pièce nous fait réaliser que l'être humain peut être autant bon que méchant. Ici les nuances au ton gris sont bien présentes.

---

## **J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES**

Auteure: Carole Greep

Mise en scène: Éric Gaudreau

Avec: Ève-Marie Dupuis, Éric Fortier, Virginie L'Écuyer et Rémy Savard

Jusqu'au 4 août les jeudis, vendredis et samedis à 20h00

Durée : 1 h 25 sans entracte

Au Théâtre de Grand-Pré (Saint-Jean-sur-Richelieu)

Une production du Théâtre du Bahut

En commentant sur ce site, vous acceptez nos conditions d'utilisation et notre netiquette.

Les commentaires sont modérés. Vous pouvez également signaler aux modérateurs des commentaires que vous jugez inappropriés en utilisant l'icône. 