

MOT DE LA MINISTRE DE LA CULTURE, DES
COMMUNICATIONS ET DE LA CONDITION FÉMININE



Québec

Le théâtre d'été québécois contribue à démocratiser une forme unique d'expression artistique. Partout à travers le Québec, des passionnés des planches partagent avec le public le plaisir des arts de la scène.

Je suis heureuse d'apporter mon soutien à la cinquième saison du Théâtre du Bahut. Avec énergie et dynamisme, l'équipe de production anime les étés des Johannais et de leurs visiteurs. Les spectacles ludiques, en salle comme dans les rues de la ville, suscitent l'intérêt d'un public toujours plus large et l'invitent du même coup à adopter ce loisir culturel créatif.

Je félicite toutes les personnes qui, au cours de ces années, ont mis leur passion et leur talent au service du Théâtre du Bahut.

Aux artistes et au public, je souhaite de belles soirées de théâtre.

La ministre de la Culture,
des Communications et de la Condition féminine,

CHRISTINE ST-PIERRE



Desjardins
Caisse des Seigneuries
de la frontière

Siège social

373, rue St-Jacques
Napierville (Qc) J0J 1L0

Téléphone : 450 245-3391
Sans frais : 1 877 245-3391
Télécopieur : 450-245-0213

Pierre Savard, B.A.A., c.g.a.
Directeur général

Centres de services :

- Saint-Blaise
- Saint-Jacques-le-Mineur
- Sherrington
- Lacolle
- Hemmingford

Theâtre du Bahut



LA COMÉDIE DE L'ÉTÉ!

En partenariat avec



J'aime
beaucoup
ce que vous
faites



Texte de
Carole Greep



L'épicerie des Halles
La grande réserve de Saint-Jean

bières de microbrasseries

145, St-Joseph, local 121 B, saint-jean-sur-richelieu J3B 1W5

450.348.6100



Tout pour vos projets de rénovation/décoration à deux pas de chez vous!

RONA L'entrepôt Haut-Richelieu vous offre une gamme étendue de services :

- > Une cour à bois intérieure
- > Des experts dans tous les départements
- > Des guides projets pour vous accompagner en magasin
- > Le service d'installation pour différents produits
- > Le service d'assemblage
- > Le service de coupe
- > Les services d'une designer d'intérieur et de designers de cuisine/salle de bains
- > La carte RONA Avantages avec remise annuelle et options de paiement mais sans frais annuels

RONA
L'ENTREPÔT

Haut-Richelieu
170, rue Moreau
St-Jean-sur-Richelieu
450 359-4695

Autoroute 35 sortie Pierre-Caisse

Ouvert jusqu'à
21 h tous les soirs
de la semaine

Plus de
45 000 produits
en magasin

dont plus de
460 produits
RONA ECO

et plus de
1 700 produits
éco-responsables!

RONA
Pour bien faire

Le Programme AIR MILES^{md}, une raison de plus de magasiner chez RONA!

mdm Marque déposée/de commerce d'AIR MILES International Trading B.V., employée en vertu d'une licence par LoyaltyOne Inc. et RONA inc.





Fiers partenaires du Théâtre du Bahut

La Corporation du Fort St-Jean est heureuse d'appuyer des projets culturels dans notre belle région, une région aux mille et un talents.

Bravo! À tous les artistes et artisans. Votre engagement, vos efforts et votre temps feront certainement la différence.

Bonne saison à tous!

www.cfsj.qc.ca



15, rue Jacques Cartier Nord
Saint-Jean-sur-Richelieu
(Québec) J3B 8R8

Information : (450) 358-6600

MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE

Bonsoir,

Septembre 2011. Après l'été rempli d'émotions que nous a fait vivre notre dernière production toute l'équipe est à la recherche d'une nouvelle pièce pour divertir notre charmant public. Il faut terminer le cycle français mais avec quoi? La question se pose. Que peut-on jouer comme comédie française contemporaine après *Le Père Noël est une ordure* et *Le dîner de cons*? Que peut-on présenter après ces deux classiques? Quel texte nous offrira le même mordant, la même satire, les mêmes personnages étoffés? «Méchant contrat!» Après la lecture d'une trentaine de pièces et les suggestions de plusieurs amis, nous avons enfin trouvé la perle rare.

C'est donc avec plaisir que nous terminons cette année notre cycle français en vous présentant la comédie *J'aime beaucoup ce que vous faites*. Écrit par Carole Greep, ce texte nous a charmé par la richesse des personnages, le rythme de l'action, le cocasse de la situation...

Depuis sa création, en 2003, cette comédie satirique a pris d'assaut la Comédie Caumartin, salle parisienne dédiée aux pièces humoristiques, où elle a été jouée 3000 fois et applaudie par plus de 1 million de spectateurs.

À vous maintenant, cher public, de découvrir cette pièce!

Eric Gaudreau
Directeur artistique





Présente
En partenariat avec



J'aime beaucoup ce que vous faites

UNE PIÈCE DE
CAROLE GREEP

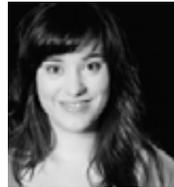
MISE EN SCÈNE
ERIC GAUDREAU

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE
BRIGITTE MARTIN

AVEC



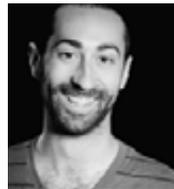
ÉRIC FORTIER



VIRGINIE L'ÉCUYER



EVE-MARIE DUPUIS



RÉMY SAVARD

CONCEPTEURS

décors PATRICK MÉNARD

costumes ÉQUIPE DU THÉÂTRE DU BAHUT

éclairages PATRICK MÉNARD

photos MAE PHOTO

REMERCIEMENT

M. Tarīk Brahmī député fédéral de Saint-Jean

À PROPOS DE LA PIÈCE

Dans cette pièce où l'humour caustique règne joyeusement, les spectateurs découvrent comment une fausse manœuvre avec un téléphone portable peut révéler ce que vos meilleurs amis pensent de vous en réalité...

Pierre et Marie sont en route pour rendre visite à leurs amis, Charles et Carole, retirés à la campagne. Sur le chemin, ils s'adonnent à leur jeu favori : la mauvaise langue. Ils n'y vont pas de main morte sur leurs hôtes. Petit détail gênant : le portable de Pierre, mal verrouillé, appelle malencontreusement leurs hôtes qui, en direct, entendent tout ce que leurs meilleurs amis pensent d'eux. Choqués et bien décidés à faire tourner la situation à leur avantage, ils vont s'amuser un peu au détriment de leurs invités, avant la peine de mort...

« C'est rare qu'une pièce de théâtre puisse faire changer les comportements. Il n'empêche qu'en sortant de *J'aime beaucoup ce que vous faites*, tout le monde pense à verrouiller son cellulaire. *J'aime beaucoup* l'idée que les gens puissent s'identifier aux victimes comme aux bourreaux et j'aime l'idée que les victimes puissent devenir des bourreaux et réciproquement. Parce que personne n'est tout blanc, ni tout noir, ni tout gris clair... »

– **Carole Grep**

La Grand'rue !



THÉÂTRE DE RUE 2012

DATE 29 juillet 2012, 26 août 2012 et 30 septembre 2012

LIEU La place publique du Vieux-Saint-Jean

HEURE 16h00

LES MEMBRES DU CONSEIL MUNICIPAL
DE LA VILLE DE SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
VOUS SOUHAITENT UNE SAISON HAUTE
EN HUMOUR ET EN ANIMATION
AVEC LE THÉÂTRE DU BAHUT.



Suivez les actualités de votre Ville sur: [f facebook.com/VilleStJeanSurRichelieu](https://www.facebook.com/VilleStJeanSurRichelieu) [t twitter.com/VilleStJeanRich](https://twitter.com/VilleStJeanRich)



Patrick Lefebvre

ENTREPRENEUR GÉNÉRAL
-résidentiel -commercial -industriel
bur:450.358.4086 cell:514.779.5184



Mae
PHOTOGRAPHE

“ Regardez avec mes yeux... ”

mae-photo.com • 514.916.7393 • f Mae Photo




LES PRODUITS ET SYSTÈMES D'AFFICHAGE
IBISCOM

**Une nouvelle adresse
pour mieux vous servir !**

Impression grand format
Impression numérique
Kiosque d'exposition

Plastification et laminage
Courtier en imprimerie et sérigraphie
Lettrage et découpe CNC par ordinateur

688, ST-JACQUES, SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU, QC, CANADA J3B 2M7 • 450.346.1616 • FAX : 450.346.9092
179, PRINCIPALE, BUREAU 202, GRANBY, QC, CANADA J2G 2V5 • 450.372.7727 • FAX : 450.372.7174
SANS FRAIS : 1.888.446.1616 • WWW.IBISCOM.CA • INFO@IBISCOM.CA




AGIR pour la culture

DAVE TURCOTTE, député de Saint-Jean

100, rue Richelieu, bureau 235, Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec) J3B 6X3
450 346-3040; dave.turcotte-saje@assnat.qc.ca

f b t

*Fier partenaire de
notre culture.
Bon spectacle!*



**Formica
Canada Inc.**

25 Mercier
St-Jean-sur-Richelieu (Québec)
J3B 6E9

*Nous sommes fiers
d'appuyer
Le Théâtre du Bahut*

www.formica.com

À PROPOS DE L'AUTEURE

Carole Greep



Auteure chevronnée de la nouvelle scène parisienne, Carole Greep montre toute l'étendue de sa verve et de son bagou à travers des pièces où la satire sociale s'acoquine à un humour mordant et incisif à souhait. *J'aime beaucoup ce que vous faites*, satire sociale sur l'hypocrisie, est un des plus grands succès de l'année 2003. En 2005, elle écrit le succès *Post-it* où elle met en scène des trentenaires hystériques. Ces deux créations ont connu un vif succès auprès du public français et ont contribué à positionner Carole Greep comme une auteure incontournable de la dramaturgie française contemporaine.

Carole Greep écrit aussi pour des courts-métrages comme *Merci Mademoiselle*, *40 milligrammes d'amour par jour* et *J'arrête les filles* en 2006. Parallèlement, elle signe à Pink TV une chronique humoristique quotidienne intitulée *Bonheur, bonheur, bonheur*. Elle compte d'autres pièces à son actif, comme *La Bombe*, jouée en 2008, racontant l'histoire d'une baby-sitter qui plaît beaucoup aux papas et *Les copains, cocaïne et pâte de fruits*, écrite en collaboration avec Grégoire Dey, Nicolas Tarrin et Olivier Solivérès. En 2010, *J'aime beaucoup ce que vous faites* est adaptée au cinéma sous le titre *Les meilleurs amis du monde*, une réalisation de Julien Rambaldi avec Léa Drucker et Marc Lavoine.

MOT DU METTEUR EN SCÈNE

Le téléphone cellulaire, ou le portable comme on dit en France! La belle invention. On le traîne partout, on s'en sert à tous propos. C'est un gadget dont on ne saurait se passer. Il fait partie de notre quotidien, tellement qu'on n'y porte pas toujours attention. Cette réalité toute simple est l'amorce d'une réflexion sociale à laquelle l'auteure nous convie.

Ce que j'aime dans ce texte, c'est le gris... oui le gris! Ce n'est ni noir ni blanc. Les méchants ne le sont pas tout au long et il en va de même pour les victimes. Les personnages ont de la substance, ils ne sont pas unidimensionnel, ils ont «de la chair sur l'os». C'est la complexité des personnages qui leur donne leur saveur et ça, pour un metteur en scène, c'est toujours inspirant.

Et pour bien rendre ce texte, j'ai la chance de m'acoquiner à une équipe composée de comparses de longue date. Travailler avec des comédiens dont je connais aussi bien les forces et les talents est un véritable privilège puisque cela me permet de pousser un peu plus loin l'interprétation de savoir combien chacun peut se dépasser. Je tiens à les remercier ici, pour la confiance qu'ils me donnent, pour l'énergie qu'ils mettent dans les projet que je leur propose et surtout pour essayer avec moi toute les «niaiseries» que j'ai en tête.

Merci Eve pour ton enthousiasme et ton plaisir du jeu, Rémy pour ta fraîcheur, monsieur Fortier pour ton calme et ta maturité, Pat pour notre complicité de longue date et tous les extras que tu me donnes, Brigitte pour ton œil de lynx et le fait que tu es la seule qui comprends mon mécanisme de mise en scène et un gros merci à la femme de ma vie Virginie pour ta patience, ta rigueur et d'être là pour me pousser à me surpasser.

Bon spectacle.

A propos, avez-vous fermé votre cellulaire? Vous êtes au théâtre!

Eric Gaudreau
Metteur en scène



