

Un Dîner de cons authentique à L'Acadie

MARIE-PIER GAGNON
marie-pier.gagnon@canadafrancais.com



Le Théâtre du Bahut présentera, du 14 juillet au 6 août à L'Acadie, la comédie française *Le Dîner de cons*. La pièce, mise en scène par Éric Gaudreau, réunira sept comédiens de grand talent dans une adaptation en tout point fidèle à l'originale. Une occasion unique de renouer avec les sympathiques personnages créés par Francis Veber.

Après quelques années d'absence à Saint-Jean-sur-Richelieu, le théâtre d'été a fait un retour remarqué en 2010 avec la production *Le Père Noël est une ordure* présentée par le Théâtre du Bahut, à L'Acadie. «En moyenne, nos salles étaient remplies à 85%. À la fin, on a même dû refuser du monde parce que nous jouions à guichets fermés», mentionne Éric Gaudreau qui agissait alors à titre de metteur en scène. Le bouche à oreille avait fait son travail.

Cette année, les artisans ont donc une pression supplémentaire sur les épaules. «C'est certain que la réussite de l'an passé est dans nos têtes. Ça ne prend qu'une mauvaise pièce pour détruire une réputation et nous on veut que nos productions soient gage de qualité pour le public», explique M. Gaudreau. Les artisans ont donc choisi de demeurer dans le créneau de la comédie française, un créneau qui leur a bien servi l'an passé et que semble apprécier le public johannais.

DÎNER DE CONS

Grands amateurs du premier film *Le Dîner de cons* qui mettait en vedette le regretté Jacques Villeret, Éric Gaudreau et son équipe ont donc choisi la pièce signée par Francis Veber. «On a gardé le texte intégral. On a seulement ajouté une scène qu'il y avait juste dans le film. C'était un petit



Une partie de la troupe: Éric Gaudreau, Martin Sénéchal, Éric Fortier, Simon Poutré, Julie Leclerc et Christian Cardinal. (Absents: Patrick Ménard et Ève-Marie Dupuis.)

coup de coeur», mentionne le metteur en scène. Quelques mots ont également été modifiés dans le texte afin d'en faciliter la compréhension.

Impossible toutefois, vous dira le metteur en scène, de produire cette pièce sans avoir les bons comédiens. M. Gaudreau confie d'ailleurs avoir envie de monter cette production depuis son adolescence. Il a finalement déniché son François Pignon (le con) au cours de la dernière année. Le comédien en question devrait-il y voir un compliment? «Bien sûr!», répond avec humour M. Gaudreau. «Simon, c'est un naïf au grand coeur qui a une bouille sympathique», explique-t-il.

Ce dernier sera par ailleurs entouré d'une distribution de grand talent réunissant Christian Cardinal dans le rôle de Pierre

Brochant, Martin Sénéchal dans celui de Juste Leblanc, Patrick Ménard dans celui de Cheval, Éric Fortier dans celui du Docteur Sorbier et les comédiennes Ève-Marie Dupuis et Julie Leclerc respectivement dans la peau de Marlène et Christine. Tous possèdent une formation académique en théâtre ou, à tout le moins, des expériences professionnelles équivalentes.

«Au Théâtre du Bahut, on est une famille. C'est sensiblement la même gang qui revient année après année. Je connais tellement les personnes intimement que je sais ce dont elles sont capables», explique Éric Gaudreau. Le metteur en scène n'a donc pas eu de problème à trouver les bons interprètes pour chaque rôle. Une étape cruciale dans la production d'une pièce de théâtre. «Pour qu'une pièce soit bonne, chaque comédien

doit être à sa place», explique-t-il.

RIRE ET RYTHME

Au final, le public aura droit à une pièce rythmée qui déclenchera assurément les rires. «La rythmique d'une pièce française est complètement différente d'une pièce québécoise», explique Éric Gaudreau. Cela se traduit comment? Par des répliques qui arrivent au galop, image-t-il. À quelques semaines de la grande première, les comédiens en étaient d'ailleurs à peaufiner ce rythme.

Le Dîner de cons sera présenté les 14, 15, 16, 21, 22, 23, 28, 29 et 30 juillet ainsi que les 4, 5 et 6 août. Les billets sont en vente au coût de 15\$. Pour réserver, téléphonez au 450 895-2324 ou visitez le www.theatredubahut.com. À noter que les représentations auront lieu à 20 heures. ■

Du théâtre de rue signé Le Bahut

MARIE-PIER GAGNON
marie-pier.gagnon@canadafrancais.com

Le Théâtre du Bahut sera à la barre de la production *On fait du train... à Saint-Jean*, présentée à trois reprises, cet été à Saint-Jean-sur-Richelieu, dans le cadre de la programmation estivale *Un été show!* La pièce soulignera le 175^e anniversaire du passage du premier train dans la région.

Pour cette nouvelle création, signée Patrick Campbell, les artisans du Théâtre du Bahut optent pour un retour aux sources en présentant de la commedia dell'arte. L'histoire, qui met en scène le personnage d'une Charlotte bien décidée à rejoindre son amoureux dans la grande ville, réunira quelques-uns des personnages les plus connus du style. Parmi eux, Arlequin, Colombine, Pantalón et le Docteur. Les noms ont toutefois été changés.

À la mise en scène, Éric Gaudreau explique que cette nouvelle production de théâtre de rue n'aura rien à voir avec les productions présentées par le passé. Des petites saynètes qui ont animé les parcs en 2010, les artisans proposeront maintenant une seule histoire échelonnée sur



Le Théâtre du Bahut se produit depuis quatre étés dans les rues du Vieux-Saint-Jean.

45 minutes. «Je voulais complètement changer l'optique des dernières années», explique M. Gaudreau. La folie et l'originalité seront au rendez-vous et pas seule-

ment dans le jeu des comédiens.

COSTUMES

En effet, les artisans ont choisi de créer

des costumes flamboyants pour ajouter au caractère déjà très stéréotypé de leur personnage respectif. «On s'est beaucoup inspirés des personnages de la Ribouldingue pour créer les nôtres», confie Éric Gaudreau qui ajoute que l'équipe a fait appel à une costumière. Le résultat final sera très coloré et contribuera à l'aspect comique de la pièce. «On pouvait complètement s'éclater avec cette production», mentionne le metteur en scène.

D'ailleurs, les comédiens ont beaucoup de plaisir à pratiquer leur nouvelle pièce. Au nombre de quatre, soit Patrick Campbell, Julie Leclerc, Ève-Marie Dupuis et Jean-Sébastien Bernard, ces derniers ajoutent constamment de nouvelles répliques. Résultat: ils en sont rendus au point où ils doivent couper dans le superflu! Un heureux problème qui montre à quel point le plaisir est au rendez-vous.

Les représentations auront lieu à l'Office du tourisme et des congrès du Haut-Richelieu (ancienne gare sur la rue Frontenac) les 24 juillet, 28 août et 2 octobre, dès 15h30. Les représentations sont offertes gratuitement au public. Information: www.uneteshow.com. ■