

Une foule de spectacles en plein air cet été

MARIE-PIER GAGNON
marie-pier.gagnon@tc.tc



La Société de développement Vieux-Saint-Jean a dévoilé, le 5 juin au restaurant Le Bleumarine, sa programmation estivale *Un été show!* Plus d'une quarantaine d'événements seront offerts gratuitement au public dès la mi-juin dans le cadre de six séries de spectacles.

Les Johannais auront l'occasion d'assister à des spectacles gratuits mettant en vedette des chanteurs, auteurs-compositeurs-interprètes, musiciens, danseurs, ensembles vocaux et comédiens à la Place publique. Les Mercredis en concert se promèneront entre les parcs Honoré-Mercier (Iberville) et Félix-Gabriel-Marchand (Saint-Jean), tandis que la série Théâtre de rue aura lieu au Musée du Haut-Richelieu.

Le premier spectacle de la saison aura lieu le 18 juin dans le cadre de la série des Mardis dansants. Les Johannais auront l'occasion de découvrir les rudiments du zumba et qui sait, de se laisser aller à quelques pas de danse en compagnie de professionnels. Les Mardis dansants visent à initier les spectateurs à différents styles de danse tels que le hula hoop, le country ou même la salsa.

Dès le lendemain, un deuxième

rendez-vous sera offert à la population. La très populaire série des Mercredis en concert débutera dans le secteur Iberville avec l'ensemble à cordes Les Goûts réunis. Rappelons que la série des Mercredis en concert est celle qui fait courir annuellement le plus de spectateurs dans le cadre de la programmation estivale.

JEUDIS FESTIFS

La troisième série qui se mettra en branle sera celle des Jeudis festifs qui se spécialise dans les spectacles de rock et de blues. Le tout débutera le 4 juillet avec la présence d'un groupe français, La Jarry. Des artistes locaux tels que Félix-Antoine Couturier, participant à l'émission *La Voix* qui sortira prochainement un album, ainsi que Thomas Hodgson, Bordel Ambient et le 8 3/4 Band se relayeront au cours des semaines suivantes.

La même semaine marquera également le début d'une autre série très populaire, les Dimanches animés. Reconnue pour ses spectacles rassembleurs, cette série sera l'occasion de retrouver quelques groupes johannais très populaires, dont *Echo Kalypso* qui a remporté en 2012 le Félix de l'album de l'année – Musique du monde. Le chanteur Brian Tyler de la formation *Brian and the Blue Storm* y sera également en vedette.

Finalement, la série Théâtre de rue prendra son envol le 28 juillet. Les comédiens du Théâtre du Bahut plongeront au cœur de l'histoire des Patriotes et



L'activité les Chefs au marché rejoindra la programmation *Un été show* dans le cadre de la nouvelle série des *Samedis complices*.

inviteront le public à assister à une de leurs réunions secrètes. Trois représentations sont inscrites à l'horaire, soit le 28 juillet, le 25 août et le 29 septembre.

SAMEDIS COMPLICES

La grande nouveauté de l'année est la mise sur pied de la série des *Samedis complices*. Aucune date officielle n'est encore connue, mais cette série permettra aux gens de participer à des activités organisées conjointement par la Société de développement Vieux-Saint-Jean et des organismes de la région.

Parmi les activités proposées, on note le retour des Chefs au marché qui permettra aux participants de découvrir

quelques notions culinaires. La coopérative art[o], qui s'occupe du Rendez-vous des arts, travaille à l'élaboration d'une activité qui se tiendra en même temps que le populaire événement.

Pour prendre connaissance de la totalité de la programmation 2013, visitez le uneteshow.com. En cas de mauvaise température, certains spectacles pourraient être annulés. La Société de développement en fera l'annonce le jour même via les réseaux sociaux (Facebook et Twitter). Rappelons que la programmation estivale a pour objectif d'inciter les gens à fréquenter le Vieux-Saint-Jean et qu'elle attire en moyenne 10 000 spectateurs annuellement. ■

REVITALISATION DU CENTRE-VILLE

Jeffrey Piton donne le coup d'envoi aux travaux

MARIE-PIER GAGNON
marie-pier.gagnon@tc.tc

L'auteur-compositeur-interprète Jeffrey Piton a présenté, le 2 juin au bistro La Trinquette, son tout premier spectacle dans la région depuis la fin de l'émission *La Voix*. Sa performance, qui s'inscrivait dans le cadre d'un événement festif visant à souligner le début des travaux de revitalisation du centre-ville, a attiré quelques centaines de citoyens.

Dans la foule, plusieurs fillettes, téléphone en main. Visiblement, le public de Marie-Mai n'est pas fidèle qu'à la chanteuse, mais aussi aux artistes qu'elle a choisis de diriger lors de son passage à *La Voix*. Le Johannais Jeffrey Piton était l'un d'eux. Il s'est incliné tout juste avant la grande finale, le public lui préférant Charlotte Cardin-Goyer.

Qu'à cela ne tienne, le chanteur a profité de la visibilité qu'offrait l'émission pour se créer un important bassin d'admirateurs et depuis, il sillonne le Québec dans le cadre d'une petite tournée visant à présenter son matériel original. Il travaille également à l'enregistrement d'un premier disque en compagnie du réalisateur Luc Tellier, à Montréal.

SIMPLICITÉ

En toute simplicité, il s'est présenté sur scène guitare à la main. À quelques mètres de lui les fillettes, un peu plus loin les adolescentes et à l'arrière, les parents.



Jeffrey Piton était fort attendu. Il a repris toutes les chansons qui ont marqué son parcours à l'émission *La Voix*, en plus d'offrir quelques-unes de ses compositions personnelles.

En formule acoustique, il a repris les chansons qui ont marqué son passage à *La Voix* tout en présentant près d'une dizaine de compositions personnelles. À maintes reprises, le public a joint sa voix à la sienne. L'artiste dégageait une belle assurance et affichait une voix impeccable.

Fidèle à son habitude, il a remercié les spectateurs de leur présence et de leur support. Il a également fait tirer quelques disques parmi les gens présents, choisissant deux jeunes garçons dans la foule. Un pied de nez plutôt comique aux nombreuses jeunes filles qui criaient

extrêmement fort pour mériter le précieux cadeau.

En guise de première partie au spectacle de Jeffrey Piton, le public a été invité à applaudir une jeune formation de Saint-Jean-sur-Richelieu, LEST. Ce groupe propose du rock alternatif en français et compte déjà à son actif un premier album intitulé *Thanatophones*. Pendant ce temps, hot dogs et gâteau étaient servis à l'extérieur du bistro.

LANCLEMENT DES TRAVAUX

L'événement organisé par la Société de

développement Vieux-Saint-Jean visait à lancer officiellement les travaux de revitalisation du centre-ville. Les citoyens pouvaient se renseigner sur les étapes de ce projet évalué à 135 M\$ à un kiosque que la Ville avait mis en place.

Plusieurs discours ont d'ailleurs souligné l'événement, à commencer par celui du maire suppléant, Yvan Berthelot. Ce dernier a parlé d'un long processus échelonné sur une vingtaine d'années qui a finalement permis de mettre sur pied le projet actuel qualifié «d'opération à cœur ouvert» par le conseiller. «Dans quelques années, nous aurons raison d'être fiers de notre centre-ville», a-t-il dit.

Son collègue et conseiller municipal, Philippe Lasnier, a repris le micro afin de parler de l'importance de supporter les commerçants locaux au cours des travaux qui s'échelonnent sur quelques années. «Les gens n'y croyaient plus et là c'est vrai! C'est un beau projet qui va changer la face de notre centre-ville. La municipalité va faire des efforts pour promouvoir l'achalandage pendant les travaux», a-t-il affirmé.

Une importante campagne publicitaire prendra la région d'assaut. Une première affiche mettant en vedette les propriétaires du commerce Lagabière s'inscrit dans le cadre de cette démarche. D'autres commerces seront également mis en valeur au fil des ans. Rappelons que le plus grand chantier d'embellissement d'un centre-ville au Québec a officiellement débuté le 3 juin. ■