

Trois nouvelles vedettes au ballet Casse-Noisette

MARIE-PIER GAGNON
marie-pier.gagnon@transcontinental.ca

Avec l'arrivée des premiers flocons, la magie des fêtes s'installe peu à peu dans le cœur des enfants. Le cœur vibrant, près d'une centaine d'entre eux prendront part à la 11^e édition du ballet Casse-Noisette les 8, 9 et 10 décembre au Théâtre des Deux Rives. Les billets sont déjà en vente.

Assister à une représentation du ballet Casse-Noisette, c'est plonger au cœur même de l'enfance. C'est aussi s'émouvoir devant la beauté des décors et la naïveté de l'histoire. Mais pour que la magie opère, tout doit être répété, revu et corrigé. Actuellement, une petite armée de 150 bénévoles et 125 danseurs s'active à tout mettre en place afin que la féerie soit au rendez-vous. Pour une 11^e fois.

Présenté conjointement par le Ballet classique du Haut-Richelieu et Ballet Ouest de Montréal, la production bénéficie d'un budget de 160 000\$ grâce à la vente de billets, la participation de commanditaires et les dons généreux de donateurs anonymes. La Ville, pour sa part, contribue à la hauteur de 5000\$. À n'en point douter, la production Casse-Noisette est une impressionnante machine bien huilée.

AUDITIONS

Pas étonnant donc que des



Les trois nouvelles vedettes du ballet Casse-Noisette de cette année. Dans l'ordre: Frédérique Rosso, Thomas Gabriel-Vincent et Ophélie Corriveau-Granger.

danseurs des quatre coins de la Montérégie aient tenté de joindre la distribution en prenant part aux auditions menées à l'automne. Les statistiques parlent d'elles-mêmes. Parmi les 92 danseurs choisis, on retrouve des jeunes de 15 municipalités et 17 écoles de danse différentes. Au total, 71% d'entre eux proviennent de Saint-Jean-sur-Richelieu.

La distribution comptera deux nouvelles Clara et un nouveau Fritz. Le personnage principal sera ainsi interprété par Ophélie Corriveau-Granger et Frédérique

Rosso, deux élèves du Ballet classique de Saint-Jean-sur-Richelieu. Elles se partageront le rôle grâce à des auditions convaincantes devant le directeur artistique du Ballet Ouest de Montréal, Claude Caron. Elles étaient d'ailleurs quatre en lice pour le rôle.

Pour sa part, le petit frère espiègle de Clara sera interprété par Thomas Gabriel-Vincent, un jeune garçon de 9 ans originaire de La Prairie. Il s'agit là évidemment des rôles les plus convoités par les jeunes danseurs qui souhaitent tous avoir la chance de tenir la vedette de cette

grande production. Du côté des danseurs professionnels, on retrouve entre autres Klara Houdet dans la peau de la Fée Dragée et de la Reine des Neiges.

BÉNÉVOLES

Pendant que le public applaudit les danseurs, 150 bénévoles se cachent derrière les rideaux pour s'assurer que tout fonctionne rondement. «Chacun sait ce qu'il a à faire et c'est ça qui est merveilleux», de dire Cécile Tremblay. Sans leur soutien et leur implication, il serait inconcevable

de même songer à mettre sur pied une aussi grosse production en si peu de temps.

Tous les parents des jeunes danseurs doivent d'ailleurs s'impliquer dans la production en participant à deux comités. Certains d'entre eux ont Casse-Noisette gravé sur le cœur et reviennent même après que leur enfant ait fait le saut chez les professionnels ou arrêté la danse. «Il y a des gens qui donnent tellement, c'est extraordinaire», mentionne Mme Tremblay qui cite en exemple un homme qui prend une semaine de vacances pour participer à l'événement.

REPRÉSENTATIONS

Les représentations s'adressant au public auront lieu le 10 décembre en après-midi ainsi qu'en soirée. Auparavant, les danseurs auront offert quelques spectacles destinés aux groupes scolaires qui se déplacent chaque année en grand nombre pour assister à l'événement. Pour la présidente du Ballet classique du Haut-Richelieu, Cécile Tremblay, il n'y a rien de tel que de voir les visages des enfants s'illuminer à la levée des rideaux.

Les personnes qui souhaitent se procurer des billets sont invitées à contacter la billetterie de la SPEC au 450 358-3949. Le coût est de 38,50\$ par personne. Les représentations débiteront à 14 heures et 19h30. ■

6^E ÉDITION DE LA SOIRÉE ÈS ARTS

Le milieu culturel récompensé au Cabaret-Théâtre

MARIE-PIER GAGNON
marie-pier.gagnon@transcontinental.ca

La 6^e édition de la Soirée Ès Arts se tiendra le 30 novembre au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean. L'événement, organisé par la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu, récompensera les acteurs du milieu culturel régional. Le Théâtre du Bahut assurera l'animation du gala.

Chaque année, depuis 2006, le milieu culturel se réunit à l'invitation de la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu afin de souligner l'effervescence de la culture dans la région. Au cours d'une même soirée, quatre prix sont remis aux acteurs du milieu, soit Passeur culturel, Révélation de l'année, Hommage et Partenariat. Ces prix visent à récompenser non seulement les artistes, mais également les entreprises qui appuient la culture.

Cette année, le prix de Passeur culturel qui rend hommage à une personne qui a su, au cours de sa carrière, transmettre son goût des arts et ainsi favoriser l'émergence de nouveaux talents, sera remis à Pierre Lavigne. Ce dernier, qui a occupé un emploi d'enseignant pendant 36 ans, a accompli ce mandat avec ses nombreux projets

farfelus qui ont marqué toute une génération d'élèves. Les gens qui souhaitent lui rendre hommage sont d'ailleurs invités à assister à la soirée.

LES SURPRISES

Si on connaît déjà le nom du récipiendaire dans la catégorie Passeur culturel, le nom des gagnants dans les autres catégories ne sera dévoilé qu'au cours du gala. On peut toutefois mentionner que le prix Révélation s'adresse à un artiste émergent, peu importe la discipline, que le prix Hommage reconnaît le travail continu d'un acteur du milieu culturel et finalement que le prix Partenariat souligne l'implication d'une entreprise.

Par le passé, plusieurs artistes établis ou en voie de le devenir ont été récompensés au cours de la Soirée Ès Arts dans les différentes catégories. On pense entre autres à Pierre Légaré, Marie-Ève Poupart, Les Appendices, le réalisateur Marc-André Lavoie ainsi que le diaboliste Jean-Félix Bélanger. Chacun d'entre eux a également eu le privilège de recevoir une œuvre inédite d'un artiste de la région en guise de trophée. Cette année, les récipiendaires recevront une création unique et représentative de leur catégorie créée par l'artiste Gilles Payette.



L'an passé, le Théâtre du Bahut avait proposé une formule cabaret aux spectateurs. Un succès sur toute la ligne. Cette année, l'équipe proposera une soirée sur le thème des films de James Bond.

L'AGENT 007 REPREND DU SERVICE

Outre l'occasion de récompenser les gagnants, la Soirée Ès Arts se veut également un gala amusant et divertissant mis sur pied pour célébrer la culture. Cette année, l'événement a pour thématique James Bond. À l'aide de capsules vidéo et d'animations scéniques, le célèbre agent secret partira à la recherche des gagnants des prix de

la soirée. Pour l'occasion, le Cabaret-Théâtre revêtira des airs de casino alors que le public aura l'occasion d'entendre de la musique tirée des films de James Bond.

Il s'agit d'un concept signé par le Théâtre du Bahut et plus particulièrement par Éric Gaudreau et Patrick-David Campbell. Ces derniers ont reçu de la Ville le mandat de mettre en place une soirée surprenante et agréable pour

le public. L'an passé, la formule cabaret qu'ils avaient proposée avait été un franc succès. Ils sont donc de retour à la barre de l'événement avec l'idée de surpasser encore une fois le travail accompli par le passé.

Les personnes qui souhaitent assister à l'événement sont invitées à réserver leur place en communiquant au 450 357-2163. À noter que la soirée est gratuite et débutera à 17 heures. ■