



Jeffrey Piton a été sacré révélation de l'année.



Pascal Benny, de Benny &amp; Co, a accepté le prix Partenariat.

(Photo Remy Bolly)

# La Soirée Ès Arts plus populaire que jamais

MARIE-PIER GAGNON  
marie-pier.gagnon@transcontinental.ca

**L**a 6<sup>e</sup> édition de la Soirée Ès Arts est déjà chose du passé. Présenté le 30 novembre au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean, l'événement aura permis de récompenser quatre acteurs influents du milieu culturel johannais, soit Gilles Roy, Pierre Lavigne, Jeffrey Piton et la Rôtisserie Le Coq rapide.

Jamais la Soirée Ès Art n'avait réussi à attirer autant de spectateurs. Venus applaudir en grand nombre les lauréats de la soirée, ces derniers ont eu droit à tout un spectacle. Imaginé par le Théâtre du Bahut, le concept

à la James Bond a plu, surpris et suscité bien des rires. Tout y était: animations vidéo, performances scéniques, décor imposant et effets spéciaux. Aucune anicroche à signaler si ce n'est un léger problème technique en début de représentation.

Bien que la Soirée Ès Arts soit devenue au fil des ans un spectacle en soi, l'événement demeure avant tout un gala visant à souligner l'apport de personnalités influentes dans le milieu culturel johannais. Chaque gagnant a d'ailleurs droit à une œuvre inédite d'un artiste de la région en guise de trophée. Cette année, il s'agissait de créations personnalisées du sculpteur verrier de Saint-Sébastien, Gilles Payette, un artiste de réputation internationale.

## RÉVÉLATION ET HOMMAGE

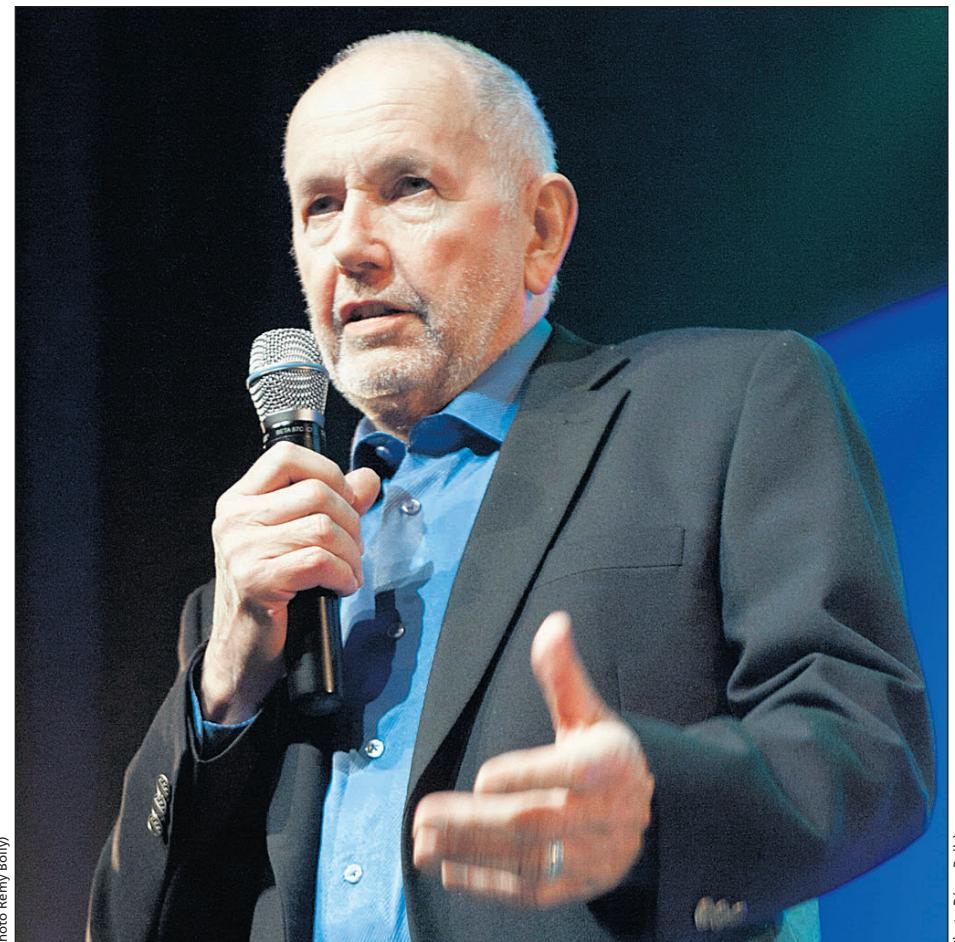
Le premier prix de la soirée, soit le trophée Révélation, a été remis à l'auteur-compositeur-interprète Jeffrey Piton. À peine âgé de 22 ans, ce dernier peut sans conteste être qualifié d'étoile montante des scènes musicales johannaise et québécoise. Son premier EP, lancé au cours de l'été, a déjà trouvé preneur à plus de 1000 reprises. Depuis, il compte sur le soutien d'une équipe de gérance ainsi que d'une équipe de production réputée.

Au moment de monter sur scène, le jeune musicien s'est dit à la fois très touché et heureux de recevoir le titre de Révélation de l'année. Celui qui avait pris la peine de préparer un discours a remercié son entourage, mais aussi les organisateurs de

la soirée et le public. «C'est beau de voir qu'on ne fait pas ça pour rien et qu'il y a des gens qui sont là pour nous supporter», a-t-il dit. Jeffrey Piton est reparti avec une bourse de 500\$ remise par *Le Canada Français*.

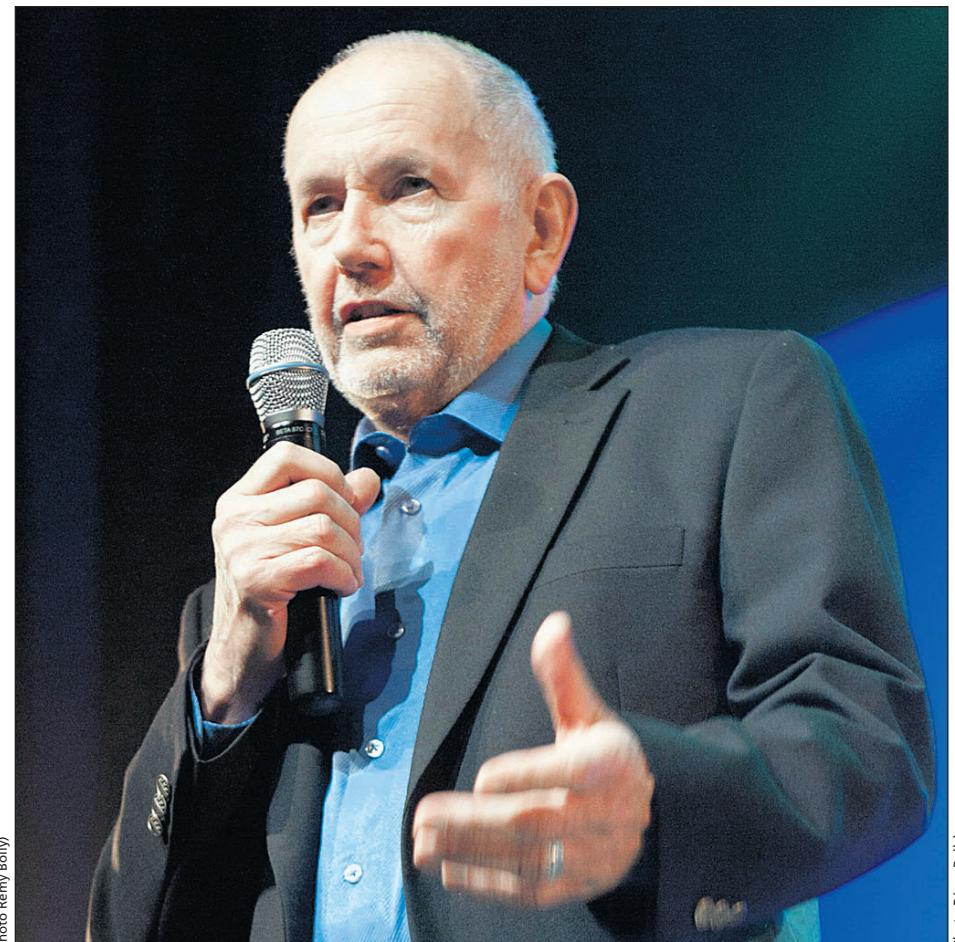
De son côté, le directeur musical Gilles Roy a reçu le prix Hommage qui vise à souligner le travail continu d'une personnalité dans le milieu de la culture. L'homme dont la réputation n'est plus à faire compte plus d'une cinquantaine d'années d'expérience en tant que directeur musical et enseignant de musique. Connue pour son apport au Chœur du Richelieu en tant que choriste et ensuite directeur musical, il exerce maintenant sa passion avec le chœur de l'église Saint-Athanase.

*Suite à la page C-3*



Le prix Hommage a été décerné à Gilles Roy.

(Photo Remy Bolly)



Pierre Lavigne, nouveau Passeur culturel.

(Photo Remy Bolly)