

Une Soirée Ès Arts sur le thème du jeu

MARILOU SÉGUIN
marilou.seguin@tc.tc



A travers des présentations loufoques et des prestations surprises, la septième édition de la Soirée Ès Arts, qui s'est tenue le 27 novembre au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean devant plus de 300 personnes, a honoré quatre lauréats contribuant à la vitalité et l'excellence culturelle de la région soit le collectif Écho Kalypso, Gilles Gemme, Françoise Boucher-Boutin et Réal Fortin.

Basée sur le thème «La planche de jeu Ès Arts», la soirée s'est déroulée au rythme des brassages de dés, mimes, indices et autres jeux-questionnaires menant au dévoilement des quatre gagnants de l'édition 2012.

Les artisans du Théâtre du Bahut assuraient pour une troisième année la conception et la mise en scène de l'événement qui a attiré de nombreux spectateurs.

Les Lauréats de la soirée, ponctuée de prestations sur scène et de capsules vidéo, ont tous reçu une œuvre personnalisée créée pour l'occasion par l'artiste peintre Stéphanie Fiola.

PRIX RÉVÉLATION

La soirée a débuté par la remise du prix Révélation au collectif de sept Johannais Écho Kalypso pour souligner la carrière de ces créateurs émergents de la région. Le prix, accompagné d'une bourse de 1000\$ du Fonds Claude-Raymond, a beaucoup touché les membres du groupe.

«On est des Johannais et on en est très fiers», lance d'entrée de jeu Daniel Courtemanche, membre du collectif avec Martin Clairmont, Julien Véronneau, Éric Provost, Hubert Côté, Véronique Gagnon et Philippe Beaudin.

«On est vraiment très honorés. Recevoir un prix comme ça chez nous c'est très significatif», ajoute l'artiste d'Écho Kalypso, récipiendaire du Félix du Disque de l'année – Musique du monde au dernier gala de l'ADISQ pour son deuxième album *Les fauves*, sorti en 2012.

Les membres du groupe ont tenu à remercier les gens, à tous les niveaux, qui les soutiennent depuis longtemps. «Quand on ressent un soutien comme ça, ça nous aide à en faire plus et c'est à cause de tout

ce monde-là qu'on est rendus où on est», a affirmé Daniel Courtemanche.

PRIX HOMMAGE

Soulignant le travail continu d'un acteur du milieu culturel, le prix Hommage, décerné par la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu, a été remis à Gilles Gemme, président d'art[o] pendant sept ans, qui en plus de sa carrière d'enseignant en français et en arts plastiques a été conseiller pédagogique durant plus de 25 ans.

«J'ai été choyé par la commission scolaire. J'ai été engagé pour enseigner et j'ai appris. On m'a confié la tâche de conseiller et j'ai pu collaborer avec des gens inspirants», a déclaré le lauréat, se disant très honoré d'avoir pu contribuer à l'essor de la ville de Saint-Jean-sur-Richelieu au plan culturel.

«Je reste persuadé que la signature d'une ville doit être fortement teintée de culture, seule façon d'être authentique et de générer de la mémoire», a affirmé le lauréat.

Plein de projets, Gilles Gemme se consacre notamment à l'écriture de la série policière *Escouade 06* aux Éditions du Phoenix, dont le quatrième titre paraîtra bientôt.

«Si je suis venu à l'écriture c'est parce que j'ai été séduit par le pouvoir évocateur des mots. C'est surprenant de voir à quel point ils peuvent regorger de couleurs, de sons, de gestes», explique l'auteur.

PRIX PARTENARIAT

Le prix Partenariat, soulignant la contribution et l'appui d'une entreprise privée ou d'une institution à un organisme, un artiste ou un événement culturel, est allé à Françoise Boucher-Boutin de l'Auberge Harris.

«C'est avec beaucoup d'émotion et de gratitude que je reçois ce prix. Je le dois à l'implication de tous les artistes qui ont su participer à la reconnaissance de l'auberge au niveau des arts», déclare la femme d'affaires aguerrie, grande amatrice d'art et collectionneuse.

«C'est un honneur auquel je ne m'attendais pas! C'est une grande journée pour moi. Ma passion pour les arts sera toujours une motivation», ajoute Mme Boucher-Boutin, partenaire de longue date de Rencontre des arts et du Rendez-vous des arts de Saint-Jean-sur-Richelieu.

«J'adore la culture, c'est une grande joie pour moi et j'espère pouvoir prendre ma

L'auteur Réal Fortin a remporté le prix Passeur culturel pour avoir su transmettre sa passion pour la pratique culturelle et favoriser l'émergence de talents.



Fier de ses racines johannaises, le groupe Écho Kalypso a remporté le prix Révélation accompagné d'une bourse de 1000\$ du Fonds Claude-Raymond. De gauche à droite: Daniel Courtemanche, Julien Véronneau, Delphine Rémillard-Labrosse, Claude Raymond, Martin Clairmont, Ivan Audet et Éric Provost.

retraite en la développant», confie la récipiendaire du prix, remis en collaboration avec la MRC du Haut-Richelieu.

PRIX PASSEUR CULTUREL

L'auteur Réal Fortin s'est pour sa part vu décerner le prix Passeur culturel, rendant hommage à une personne qui a su transmettre sa passion pour la pratique culturelle et favoriser l'émergence de talents.

En montant sur scène, l'auteur, passionné d'histoire et professeur de français et d'art dramatique, a avoué que la soirée lui avait «un peu donné la chienne.» «Je travaille dans l'ombre. Je préfère les coulisses aux planches de la scène», explique-t-il.

Lorsqu'il croise quelqu'un qui a été marqué par ses livres ou son enseignement, M. Fortin en tire un petit bonheur. «Je me dis que je n'ai pas complètement raté mon métier», confie-t-il en riant.

«Tout ce que j'ai fait, c'est pour que la langue française demeure toujours vivante et continue de se perpétuer en Amérique», d'ajouter le passeur culturel.

En plus des quatre remises de prix, la soirée a été ponctuée de quelques surprises dont une prestation du lauréat Révélation 2011 Jeffrey Piton, une ambiance musicale assurée par le groupe *Cours toujours* et une performance a capella aux rythmes africains de l'ensemble vocal *Voxapella*. ■



Gilles Gemme a reçu le prix Hommage décerné par la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu pour souligner le travail continu d'un acteur du milieu culturel.



Le Théâtre du Bahut a réalisé la conception et la mise en scène de la soirée se déroulant sur le thème du jeu. Avec les textes signés Patrick David-Campbell et la mise en scène d'Éric Gaudreau, rire et dynamisme étaient au rendez-vous.

(Photo Remy Boily)

(Photo Remy Boily)