

Cette soirée est réalisée par



CRÉDITS

Conception et mise en scène

ÉRIC GAUDREAU ET PATRICK DAVID CAMPBELL



Animation

Shéhérazade, ÈVE-MARIE DUPUIS ; Le Génie, PATRICK DAVID CAMPBELL

Prestations scéniques

ÉCHO KALYPSO, STUDIO OPA, PIERRE-ARMAND TREMBLAY ET ANDRÉ LAHAIE

Comédiens des capsules vidéo

CORALIE CAMPBELL, PATRICK DAVID CAMPBELL, CHRISTIAN CARDINAL, VALÉRIE GAGNON-LANIEL, MAXYM GAUDREAU, JULIE LECLERC, VIRGINIE L'ÉCUYER, RAPHAËLLE MANDRON, SIMON POUTRÉ, MARIE-JOSÉE SAMSON

Caméraman et monteur des capsules vidéo

JEAN LADOUCEUR

Photographe

MARIE FAUBERT

Conception graphique

ELISABETH PROVENCHER ATELIERGLOBART.com

Traiteur

MARTINE MÉNARD TRAITEUR

Les 1001 nuits de la culture



Une soirée éclatante
à la hauteur de l'excellence et de
la vitalité culturelle de la région!

soirée **Ès Arts**

Saint-Jean-sur-Richelieu et région



Au nom des membres du Comité culturel du Conseil économique du Haut-Richelieu (CLD), bienvenue à la grande fête de la culture dans le Haut-Richelieu.

Nos galeries d'art, nos salles d'exposition et de spectacles, nos bibliothèques et même nos nombreux événements améliorent la qualité de vie, contribuent au développement socio-économique et développent l'ouverture aux différentes couleurs, aux multiples sons, aux mélanges des genres et aux généreuses prestations.

C'est la huitième année que la Soirée Ès Arts souligne l'effervescence culturelle du Haut-Richelieu. Les réalisations sont mises en valeur, les artisans, les artistes, les partenaires et les intervenants culturels sont honorés et c'est l'occasion pour la communauté de constater la créativité, la passion et la détermination qui les animent.

C'est avec bonheur que je salue le savoir-faire de Marie Dubuc, lampiste, qui a créé un objet à l'image de chacun des lauréats.

C'est avec gratitude que je remercie les partenaires d'une belle soirée qui donne du temps au temps, embellit l'ordinaire et nous fabrique des souvenirs. « Ce qui compte ne peut pas toujours être compté et ce qui peut être compté ne compte pas forcément » - Albert Einstein

Culturellement vôtre

Andrée Bouchard

Andrée Bouchard, présidente
Comité culturel du Conseil économique du Haut-Richelieu (CLD)



Chaque lauréat de la 8^e Soirée Ès Arts se verra remettre une œuvre personnalisée de Marie Dubuc, lampiste.

Marie Dubuc est lampiste autodidacte et céramiste de formation, diplômée du Cégep du Vieux Montréal. Les lampes de Marie sont reconnues comme des bijoux d'originalité, mariages de tissus, d'ornements, de passementeries et de lumière, œuvres de divers styles, du victorien au contemporain via l'éclectique.

Chaque pièce est unique, signée, numérotée, porte sa personnalité, et parfois aussi un peu de celle de son forgeron d'art, Robert Petit (L'âge de fer). Il n'est pas rare qu'une lampe revête une forme féminine, végétale ou animale.

Marie Dubuc a été associée à des projets artistiques tels que le Festival Juste pour rire et C'est juste de la TV diffusé sur ARTV. À plusieurs reprises, elle a exposé à Toronto, Ottawa, Québec et Montréal. Exposante assidue au Salon des métiers d'art de Montréal, elle y a été choisie comme une des têtes d'affiche en 2010.

Marie Dubuc est engagée dans son milieu. Chaque année, elle encourage des organismes communautaires en leur offrant des lampes pour aider leur financement. www.leslampesdemarie.com

Cette soirée est rendue possible grâce à l'appui de partenaires

ENTENTE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL



MRC
Haut-Richelieu

Culture
et Communications

Québec



VILLE DE
SAINT-JEAN-
SUR-RICHELIEU



Fonds Claude-Raymond



CORPORATION DU
FORT ST-JEAN
SERVIR...NOTRE FORCE

LE CANADA
FRANÇAIS



Bulle
de NEIGE

VENEZ NOUS VOIR SUR

ma
CULTURE.ca

SAINT-JEAN-
SUR-RICHELIEU & Région

Pour revivre la soirée en photo,
rejoignez-nous sur notre **facebook** /Soirée ÈsArts



PRIX PASSEUR CULTUREL Cécile Tremblay du Ballet classique du Haut-Richelieu

De retour de Tunisie, Cécile Tremblay constate qu'elle devra dorénavant aller à Montréal pour les cours de ballet de sa fille. Encouragée par le conseil municipal et épaulée par l'Académie des Grands Ballets Canadiens, en 1979, elle ouvre une école de ballet dont la réputation n'est plus à faire.

Dès 1982, l'école est reconnue par le ministère de la Culture du Québec et demeure l'un des trois seuls organismes en formation spécialisée reconnus en Montérégie. Elle est aussi co-fondatrice du Réseau d'enseignement de la danse depuis 2004.

Bien qu'elle recrute des enseignants de haut calibre, madame Tremblay entend démocratiser la danse classique : les programmes « Entrons dans la danse » ou « Accessibilité à la danse » en témoignent. Depuis 1996, une Fondation recueille des fonds pour permettre à un plus grand nombre de jeunes culturellement ou financièrement défavorisés d'avoir accès à des cours ou d'assister à des productions.



Dès 1998, le Ballet classique du Haut-Richelieu avec Ballet Ouest de Montréal présentent annuellement le ballet Casse-Noisette, ce qui accroît la visibilité et la notoriété de la danse classique dans toute la Montérégie. Il est à noter que 150 bénévoles sont nécessaires à cette production professionnelle.

En 1989, la Chambre de commerce du Haut-Richelieu décerne à madame Tremblay le prix de la culture dans le cadre de son gala annuel. En 2009, elle est l'une des trois finalistes au titre de Personnalité féminine dans le Haut-Richelieu ; cette même année, elle reçoit la Médaille du Député pour son dévouement auprès des jeunes et sa contribution culturelle exceptionnelle au sein de la communauté élargie.

Outre toutes ces manifestations de reconnaissance, c'est surtout parce qu'elle a réussi à transmettre sa passion pour la danse à plus de 7 000 enfants (dont 17 ont fait le saut chez les professionnels), susciter l'émerveillement chez plusieurs milliers d'autres, initier localement une tradition de la danse classique, valoriser la recherche de l'excellence et de la persévérance que la **Corporation du Fort Saint-Jean** est fière de remettre le prix Passeur culturel à **Cécile Tremblay**, une dame d'exception dont la ferveur, la générosité et l'enthousiasme laissent une empreinte culturelle intemporelle dans le Haut-Richelieu.

PRIX RÉVÉLATION Léa-Marie Jean

Détenrice d'un diplôme d'études collégiales en arts plastiques du Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu et d'un baccalauréat en design de l'environnement de l'UQAM, Léa-Marie Jean se consacre à plusieurs projets artistiques depuis quelques années. Sa première exposition solo s'est tenue à l'été 2012 dans le Vieux-Port de Montréal, dans le cadre des *Jeudis d'Apollo*, qui offrent une vitrine à la relève. Pour cette présentation sur le plus grand voilier du Canada, elle a puisé son inspiration dans les relations qu'entretiennent les femmes avec des objets du quotidien, intimes et plaisants.



Après avoir exploré plusieurs avenues, Léa-Marie trouve assurément sa voie, un style bien à elle, qui s'affirme à chaque œuvre, et qui traite principalement de l'urbanisme et du corps humain, des va-et-vient récurrents se fusionnant par les courbes de l'une et les diagonales de l'autre. Ses toiles nous rassurent quant à l'équilibre entre ces deux entités et témoignent de sa passion des tendances, des courbes et de l'urbanité. Ce qui est également particulier chez cette jeune artiste, c'est son ouverture aux autres, à leurs désirs et à leurs besoins dans la réalisation de commande et ce, tout en respectant son intégrité artistique.

Excellente organisatrice, elle orchestre avec succès son propre vernissage au *Resto Le Comptoir* situé dans le Vieux-Saint-Jean. Ses œuvres ont aussi habité le *Bistro Viva Pasta* etc. durant plusieurs semaines.

Déjà, ses tableaux se retrouvent dans des cliniques dentaires, des bureaux d'avocats et d'actuares, au Palais des congrès de Montréal, à la Chambre de commerce du Haut-Richelieu, à Vancouver et en Ontario, et au cœur de quelques activités-bénéfiques qui la touchent particulièrement. Plus récemment, une de ses toiles a été acquise pour la collection de la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu. De plus, sa participation dans le circuit L'Art Gourmand Saint-Jean-sur-Richelieu et Région et son association avec la fromagerie Au gré des champs témoignent de son souci de développer et raffiner ses liens avec le monde des affaires et le milieu culturel de la région.

Ainsi, **Le Fonds Claude-Raymond** est fier de remettre à **Léa-Marie Jean** le prix Révélation accompagné d'une bourse de 1 000 \$.





PRIX PARTENARIAT Pierre Fraser de Chaussures Pierre Roy

Chaussures Pierre Roy a pignon sur rue dans le Vieux-Saint-Jean depuis 41 ans. Il est partenaire de la programmation estivale Un Été Show depuis sa création comme présentateur des Dimanches animés. Il a aussi été partenaire de l'International de hockey d'antan de Saint-Jean-sur-Richelieu, notamment pour le volet des sculptures sur neige.

Pierre Fraser a été président d'honneur du souper de financement du Ballet classique du Haut-Richelieu en 2012. Au fil des ans, il a encouragé plusieurs organismes culturels tels des chorales, des écoles de danse, le cinéma, des théâtres, en participant activement à leurs efforts de financement.

Monsieur Pierre Fraser est un partenaire de longue date de la Rencontre des arts organisée au cours des vingt-deux dernières années par notre récipiendaire du Prix Hommage 2007, monsieur Paul Laforest.



Il a aussi courageusement participé à l'activité Du stylo au pinceau dans le cadre du Rendez-vous des arts Saint-Jean-sur-Richelieu d'art[o] en 2010, en compagnie de Claude Lefebvre, président de la Société pour la promotion d'événements culturels du Haut-Richelieu (SPEC), sous la supervision de Christine Marchand.

Il possède lui-même des œuvres d'artistes de la région. Depuis quelques années, il transfère les rênes de l'entreprise familiale à ses deux enfants, Stéphanie et Louis-Philippe, qui partagent ses valeurs et qui ont le même souci d'offrir l'excellence dans leur domaine et de « prendre soin de la clientèle ».

C'est pour toutes ces raisons et pour sa foi dans le développement culturel du Vieux-Saint-Jean que la **MRC du Haut-Richelieu** est fière de remettre le prix

Partenariat à **Pierre Fraser**, propriétaire de Chaussures Pierre Roy, afin de le féliciter pour son engagement.

PRIX HOMMAGE Roger Alexandre

Cet enseignant de formation a étudié la peinture avec le Frère Jérôme dont il a hérité les techniques automatistes de Jean-Paul Borduas.

Chacune de ses œuvres très reconnaissables naît à travers un processus créatif, spirituel, ordonné et évocateur. D'ailleurs, les Johannais et les visiteurs cohabitent quotidiennement avec sa fresque historique installée à la Place publique du Vieux-Saint-Jean, *Des horizons passent sur ton visage*, qui relate le passage de Samuel de Champlain sur le Richelieu, il y a plus de 400 ans. En 1986, Roger Alexandre remporte le premier prix du Concours national de création d'affiches organisé par l'Association canadienne pour les Nations Unies dans le cadre de l'Année internationale de la paix. Aussi, le Parrainage civique du Haut-Richelieu a eu le bonheur de se promouvoir avec deux œuvres fortes de l'artiste d'où se dégagent l'amitié, le partage, l'acceptation, la tolérance et la réflexion.

Il a participé à plusieurs symposiums de peinture, dont celui de Baie-Comeau auquel il est particulièrement attaché : c'est toujours une belle occasion d'échange avec le public et avec ses collègues. En 1993, il illustre, à la demande d'Arlette Cousture, la couverture de son ouvrage, *Ces enfants d'ailleurs*. Plus récemment, une de ses œuvres jugée cohérente avec les valeurs de l'entreprise La Capitale (solidarité, sécurité, protection, soutien et aide) a été reproduite sur leur édifice dans le Vieux-Québec. En 2012, l'assemblée des membres de l'Institut des arts décoratifs a sacré notre peintre johannais membre d'honneur pour son importante contribution aux arts visuels.

Les œuvres de plus de 30 ans de carrière de Roger Alexandre ont été exposées au Québec, ailleurs au Canada, aux États-Unis et en Europe.

La **Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu** et le milieu culturel sont particulièrement fiers de décerner le prix Hommage à **Roger Alexandre**, un homme aux valeurs simples, mais puissantes dont l'ensemble de l'œuvre fait rayonner la ville qui l'a adopté et toute la région du Haut-Richelieu.

