



Le Théâtre du Bahut met sa prochaine production au profit du milieu communautaire de la région.

Le théâtre comme moyen de financement

MARIE-PIER GAGNON
marie-pier.gagnon@tc.tc

Le Théâtre du Bahut met son art au profit des organismes de la région à qui il propose une campagne de financement originale.

Le concept est simple. La troupe professionnelle de Saint-Jean-sur-Richelieu offre aux organismes de vendre des billets pour sa prochaine production qui sera présentée du 10 au 25 juillet, au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean.

En échange, un pourcentage des profits variant entre 45% et 60% leur sera remis. Ce pourcentage sera déterminé en fonction du nombre de billets vendus par chaque organisme. Tous les risques et les coûts de production du spectacle seront pris en charge par la troupe.

«Il n'y a pas d'arnaque. Les gens peuvent vendre seulement un billet. Il n'y a pas de nombre minimal. Pour nous, c'est une façon de créer des liens avec le milieu communautaire», explique le

président de la troupe, Éric Gaudreault.

La campagne s'adresse à tous les organismes sportifs, communautaires et culturels de la région.

LA COMÉDIE DE L'ÉTÉ

Depuis sa fondation en 2007, le Théâtre du Bahut s'est bâti une solide réputation dans le milieu culturel régional. Ses productions estivales sont appréciées à la fois du public et de la critique. Elles mettent en valeur le talent de comédiens professionnels.

Cet été, l'organisme présentera la comédie policière *Les bâtards* de Robert Thomas. L'histoire met en scène le personnage de Jacques Valorin-Grandterre, un jeune homme victime de tentatives d'assassinat. La raison? Un testament.

Les organismes intéressés par la campagne de financement sont invités à communiquer avec le Théâtre du Bahut en téléphonant au 438 823-7103, ou en écrivant à info.theatredubahut.com. ■



Grains de sable s'inspire des récits militaires

La pièce documentaire *Grains de sable* était de passage au Théâtre des Deux Rives, le vendredi 13 février. Le récit bâti à partir de témoignages de militaires canadiens revenus d'Afghanistan avait fait jaser l'an dernier, à Montréal, lors des représentations au Studio Espace Libre. Écrite par la jeune metteuse en scène d'origine polonaise Milena Buziak, la pièce documentaire révélait le dur retour d'un colonel, d'un adjudant et d'un caporal sur les bases des Forces canadiennes à Saint-Jean, à Valcartier ainsi qu'à Gatineau. Kathleen Aubert, Jean-Guy Bouchard, Alexis Gareau, Jean Belzil-Gascon, Isabelle Miquelon et Isabelle Montpetit incarnaient les personnages des trois hommes et des trois épouses des militaires. ■

SOINS AUX AÎNÉS



clinique

Clermont, Fortin et Wang

Au service de votre santé!

Livraison gratuite!

Lundi au vendredi : 8 h à 21 h • Samedi : 9 h à 17 h • Dimanche : 9 h à 13 h
620, boul. du Séminaire Nord, Saint-Jean-sur-Richelieu **450 348-6868**



Une source de sérénité où il fait bon vivre!

Ce projet de 55 unités offre une gamme de services adaptés à vos besoins, le tout dans une atmosphère paisible.



**20, chemin des Patriotes Est,
Saint-Jean-sur-Richelieu, Québec J2X 5P9**

**Pour renseignements et réservations:
514 972-1923 www.residencelestroisviolettes.com**