

# LES ORPHELINS DE MADRID

Du 8 juillet au 30 juillet 2016



Une pièce de **SARAH BERTHIAUME**  
Mise en scène **ÉRIC GAUDREAU**  
Assistant à la mise en scène : **PATRICK DAVID CAMPBELL**

**DURÉE** 1H50 minutes (AVEC ENTRACTE)

Lieu de la présentation **CABARET THÉÂTRE DU VIEUX-SAINT-JEAN**  
190, rue Laurier, Saint-Jean-sur-Richelieu

## RÉSUMÉ DE LA PIÈCE

Un sinistre bord d'autoroute qui héberge un temple kitsch comme il ne s'en fait plus. Le Madrid est le lieu de rencontre des fraîchement divorcés Alexandre (Simon Poutré) et Isabelle (Marie-Lou Bariteau) qui y échangent leur fille Léa tous les vendredis. Cette fois, c'est devant les ruines du restaurant qu'ils contemplent les dérives de leur vie de couple et de famille. Pendant qu'ils s'engagent dans une sempiternelle dispute, Léa prend la poudre d'escampette. S'ensuit une chasse à la fillette à laquelle se mêle le délirant Max (Rémy Savard), l'amer ex-serveur du Madrid qui tente de mettre son plan à exécution: kidnapper un chanteur populaire pour réclamer la paternité de son œuvre.

Dans un va-et-vient effréné, les personnages détalent et se heurtent sans répit, relatant au passage quelques tranches de vie. Or, l'intervention de Zoltar, le gipsy automate – qui exauce le vœu d'un des protagonistes et fait apparaître une mystérieuse mariée (Léa Philippe) -, vient changer le cours des choses.

DATE le 8-9-15-16-22-23-29-30 juillet 2016

Concepteurs  
Visuel de l'affiche **ELISABETH PROVENCHER, ATELIER GLOBART**  
Décor **PATRICK DAVID CAMPBELL, VALÉRIE CAMPBELL**  
Son **PATRICK DAVID CAMPBELL**  
Éclairage **ÉMILIE JACOB**

Photos de casting (dans l'ordre) **JÉRÉMIE BATAGLIA, RÉMY SAVARD,**  
**MAE PHOTOGRAPHE, JULIE ARTACHO**

Distribution (dans l'ordre) **MARIE-LOU BARITEAU, RÉMY SAVARD,**  
**SIMON POUTRÉ ET LÉA PHILIPPE**

